

中の誼話さんの

お母さんが来て下さいました!!!

11月21日(水)に、中の誼話さんのお母さんが来て下さいました。

天文・広谷班の発表メンバーが指導を受けました。発表メンバーのみなさん...習った事を活かして、これから、がんばって下さい!!!

理科部
つーしん
*

No. 623

担当者 福田

発表メンバーの感想です。
うらに、いたたいた
メモを載せてます。

とにかく「お母さん」に会って。早稲田の指導をうけたのでこれから頑張りたいです。お母さん、ありがとうございます。PTAメンバーと交流してほしいです。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

初めてしゃべるときは緊張する方が多いと思います。でも、練習を繰り返せば、自然としゃべれるようになります。PTAメンバーのアドバイスは、本当に役に立ちました。ありがとうございます。S3B 藤井

やはり早稲田でやるのは、全然違う感じがします。でも、練習を繰り返せば、自然としゃべれるようになります。PTAメンバーのアドバイスは、本当に役に立ちました。ありがとうございます。S2-C 本田

100からのアドバイスは、本当に役に立ちました。でも、練習を繰り返せば、自然としゃべれるようになります。PTAメンバーのアドバイスは、本当に役に立ちました。ありがとうございます。S1-B 中村

「裏声」がきこえるようになった。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

PTAメンバーが来て下さり、本当にありがとうございました。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

とにかく「お母さん」に会って。早稲田の指導をうけたのでこれから頑張りたいです。お母さん、ありがとうございます。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

緊張してしまったり、早稲田でやるのは、全然違う感じがします。でも、練習を繰り返せば、自然としゃべれるようになります。PTAメンバーのアドバイスは、本当に役に立ちました。ありがとうございます。S1-A 藤井

信じて話を聞いてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

人生初の経験です。緊張してしまったり、早稲田でやるのは、全然違う感じがします。でも、練習を繰り返せば、自然としゃべれるようになります。PTAメンバーのアドバイスは、本当に役に立ちました。ありがとうございます。S1-B 中村

水島先生
「アール」ありがとうございました。知りませんでした。私も含めて諸君、ううのメモを参考に一語、一語はっきりと話すことを日常から心がけて下さい。今の理科部は、お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

吉田先生
理科部のために時間を取って頂き、ありがとうございました。PTAの指導...教員としても勉強になりました。やはり話し方、そのスピードは大切ですね。発声練習を頑張ります。

内田先生
とても貴重な経験を積むことが出来ました。ここに感想を載せている高校生以外にも、お話を聞いていた人もたくさんいたと思います。お互いに研さんについて下さいね。

部長 S2-C 本田
誼話さんのお母さん、わざわざ来て下さりありがとうございます。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。お母さん、ぜひお話を聞かせてください。

エ イ ウ エ オ ア オ カ ケ キ ク ケ コ カ コ
 セ シ ス セ ソ サ ソ タ テ チ ツ テ ト タ ト
 ネ ニ ヌ ネ ノ ナ ノ ハ ヘ ヒ フ ヘ ホ ハ ホ
 メ ミ ム メ モ マ モ ヤ エ イ ユ エ ヨ ヤ ヨ
 レ リ ル レ ロ ラ ロ ワ エ イ ウ エ ラ ワ ラ
 ゲ ギ グ ゲ ゴ ガ ゴ ザ ゼ ジ ズ ゼ ソ ザ ソ
 デ チ ツ テ デ ド タ ド バ ベ ビ ブ ベ ボ バ ボ
 ペ ピ プ ペ ポ パ ポ ※ ガ ゲ ギ グ ゲ ゴ コ ガ コ

…「かがみ(鏡)」「しらぞく(白濁)」のように、ガ行音が唇音目以降にある場合は、
 鼻濁音(鼻に息を通して発する音)になります

訪さんのお母さんにはいいでした
 もです！

M 活用 してみて下さい。

発声と発音

「発声のしくみ」
 呼吸運動・・・肺の空気を、声門を通して声帯を振動させる力にする働き
 声帯の振動・・・呼吸流で声帯を振動させ音波を作る作用
 共鳴・・・声帯を出た呼吸のどから口・鼻腔等に共鳴して音色をもたせる
 調音・・・唇・歯・口蓋・舌などで言葉としての音を作る働き

「腹式呼吸」(声を出すのに適した呼吸法)

- ① 浅く椅子にこしかけて、背筋をのばしあごをややひき、両肩、両腕の力をぬいて、手は脛くひざの上
- ② 口を軽く閉じて鼻から静かに空気を吸い込み、吐くときは口をあけて息を出す
 [吸い込む時に、肩を動かさないように注意する]

* 以上の方法で、「鼻から吸い、いったん息をとめる、口から出す」を何度も繰り返す
 口から息を吐く時に「あ〜〜」と声をだす

「声の練習」

あ〜と声を出し、声帯が振動するのを確かめる
 首を手で挟みながら共鳴を確かめる
 調音点を確かめる。腹式呼吸を確かめる

- ・ 「あ」…大きく口を開く
- ・ 「い」…口角を耳元へ引き上げる
- ・ 「う」…くちばしのように、口をすぼめて前に出す
- ・ 「え」…「い」よりも少々口を開き、舌を下歯茎に付ける
- ・ 「お」…口の中に大きな空間を作る

取訪さんのお母さん…
 本当にありかどう「せ」は「ま」は…